

Disposition (III/33)

der Weimbs-Orgel, Wissen Kreuzerhöhung

I. Hauptwerk:

1. **Großgedackt** 16'
2. **Prinzipal** 8'
3. **Gedackt** 8'
4. **Violdegamba** 8'
5. **Flaut d'Amour** 8'
6. **Oktave** 4'
7. **Nachthorn** 4'
8. **Quinte** 2 ^{2/3}'
Superoktav 2' (Vorabz. 9)
9. **Mixtur** IV 2'
Cornett V (Gruppenzug)
11. **Trompete** 8'
Tremulant
Pos/HW
SW/HW
Super SW/HW
Sub SW/HW

II. Positiv:

12. **Rohrflöte** 8'
13. **Spitzgambe** 8'
14. **Prinzipal** 4'
15. **Holzflöte** 4'
16. **Nasard** 2 ^{2/3}'
17. **Gemshorn** 2'
18. **Terzflöte** 1 ^{3/5}'
19. **Scharff** III 1'
Flöt-Cornett V (Gruppenz.)
20. **Krummhorn** 8'
Tremulant
SW/Pos
Super SW/Pos
Sub SW/Pos

Nebenregister:

Nachtigall
Zimbelstern

III. Schwellwerk:

21. **Prinzipal étroit** 8'
22. **Bourdon** 8'
23. **Salicional** 8'
24. **Unda maris** 8'
25. **Flûte octaviante** 4'
26. **Octavin** 2'
27. **Plein-jeu** III 1 ^{1/3}'
28. **Basson** 16'
29. **Trompette harmonique** 8'
30. **Hautbois** 8'
Tremulant
Super III/III
Sub III/III

Pedal:

31. **Contrabass** 16'
32. **Subbass** 16'
33. **Posaune** 16'
- 31a. **Violoncello** 8'
- 32a. **Gedacktbass** 8'
- 33a. **Trompete** 8'
HW/Ped.
Pos/Ped.
SW/Ped.
Super SW/Ped.